

Francis KLEYNJANS

16 VARIATIONS

SENTIMENTALES ET CAPRICIEUSES
SUR UNE MÉLODIE D'AMOUR

Op. 66

pour Guitare

Cette œuvre a été enregistrée par Frédéric sur disque compact
et enregistré Discmusa records N° 881.
Distribution: Distribo Records, Box 110, 1260 W. Melrose, EPA.

EDITIONS HENRY LEMOINE

24, RUE FRIGALLE - 75009 PARIS

Tous droits réservés. Toute reproduction et/ou représentation, totale ou partielle, est formellement interdite.

© Copyright 1985 by Editions Henry Lemoine

DE VARIATIONS SENTIMENTALES ET CAPRICIEUSES SUR UNE MÉLODIE D'AMOUR
THÈME: MÉLODIE D'AMOUR

○ = 86

François KLETZKIANS
opus 66

Largo et expressif $\frac{3}{4}$ = 54

PI. à tempo

PI. à 7/4

élanter accompagnement en dehors

A LA PREMIÈRE RENCONTRE

The first meeting | Bonne Bégeotage.

1^{ère} VARIATION

Accord d'un mouvement lento. $\frac{3}{4}$ = 60 clps.

legg.

DELICIEUX CAPRICE
Delicious whim | Charmante Kapriolen.

2^{me} VARIATION

Violin $\text{d} = 128$

très fort
très doux
à tempo
accorder progressivement très fort
très vite
Durée: 20s

TENDRE DIALOGUE
Tender dialogue | Zärtliches Zwiesprach

3^{me} VARIATION

Violin $\text{d} = 44$

très expressif et bien chanté
à tempo
très doux
très fort
très lent
Durée: 40s

Empoigne chaste, avec passion...

Empoigne au loin
Douce, avec force

INSOUCIANTS BADINAGES

Light-Handed Conversations | Unbilledetens Tändeleien

TEMPO DI VARIATION

Comme une robe

comme, allègre, gai et avec esprit... élégance et une pointe d'humour.

lente, malicieuse, avec coquetterie

p

p

p

p

p

p

UN STUNDENMÄNT
Falling asleep | Heim Kluschkin.

7^{me} VARIATION

Trois fois et cinqièm d'une quatrième exposition $\frac{2}{4}$ = 64

LES SYMPTOMES DU DOUTE

Doubt symptoms | Anziehen von Zweifel

8^{me} VARIATION

Chant, cinqièm d'Angélique ou du mystère $\frac{2}{4}$ = 160 temps

malaise et confusion

8. R.S.A.L., Popular en Asie et Inde.

LES RETROUVAILLES
Getting Back together | Einsetze Annäherung

11TH VARIATION

Alia

Leviens une sorte certaine gaieté, comme une mélodie tranquille $\dot{\text{J}} = 100$

avec une certaine lâche de gravité

Al. Non chante sur un accompagnement simple et léger

In slow motion

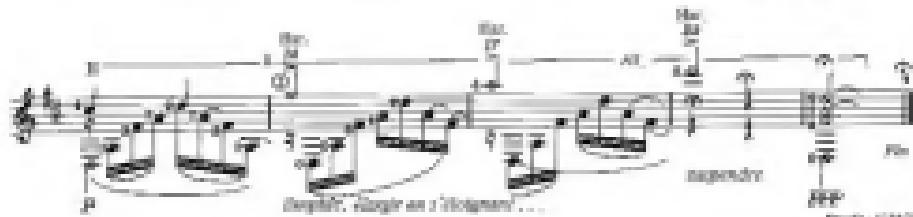
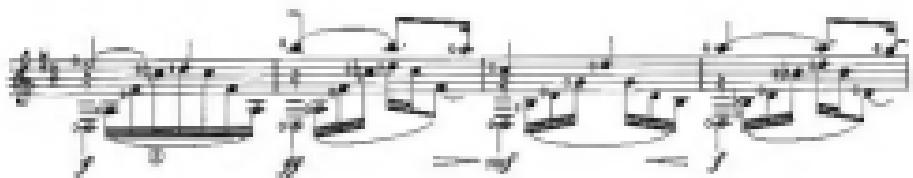
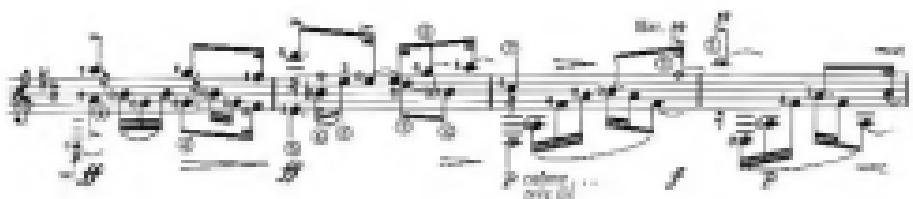
PROMESSES COMMUNES
Mutual promises | Gegenseitige Beteuerungen

12TH VARIATION

Vivace, déhanché et rebondissant $\dot{\text{J}} = 100$

...plus régulier, avec une grande énergie...

Vivace, déhanché et rebondissant J = 100



TRIOMPHE DE L'AMOUR

— 1 —

Albion, with 100% pure flour expansion, ± 10 min

MAIN DANS LA MAIN
Hand in hand | Hand in Hand

14^{me} VARIATION

Lente, limpide et aérien, avec *tempo* à 10/16 en roulis.
Souspise en si bémol M. *rit.* à tempo

Harmonique, *gr.* 111.

111. à tempo

*Ballade accompagnée délicatement par le marteau de claviéres et harmoniques
clés et harmoniques très douces, étouffées et palpées!*